

ET VERBUM CARO FACTUM EST QUANDO L'INGEGNO È ARTE

6 dicembre 2023 – 7 gennaio 2024



Dopo la mostra di pitture su vetro *L'arte dei pincisanti... Natale in vetro* del 2021 e quella fotografica *In principio era la pace... E nasciu lu Bammineddu* del 2022, si conclude quest'anno il percorso avviato dal Museo Diocesano di Caltanissetta per conoscere e approfondire le manifestazioni materiali e immateriali con cui si esprime la devozione popolare siciliana, testimonianze preziose della tradizione del Natale in Sicilia.

La mostra di Natale 2023-2024 del Museo Diocesano di Caltanissetta – allestita in occasione dei 40 anni della fondazione del museo (1983-2023), dei 180 anni della fondazione della Diocesi di Caltanissetta (1844-2024) e dell'ottavo centenario della prima rappresentazione del presepe a Greccio (1223-2023) – espone una selezione di oggetti eterogenei – arazzi, conchiglie incise, statuette in cera, pitture su vetro, tela e ceramica, nonché elementi decorativi di carretto – provenienti da una collezione privata palermitana, che documentano la ricchezza delle forme espressive con cui viene vissuta e rappresentata la festa del Natale in Sicilia.

Realizzati con tecniche e materiali differenti, i manufatti esposti nella mostra *"Et Verbum caro factum est. Quando l'ingegno è arte"* rappresentano le scene tipiche del repertorio natalizio: dall'Annunciazione alla Fuga in Egitto, dal Bambinello Gesù al Presepe.

Ai Presepi appartenenti alla collezione privata palermitana ed esposti per la prima volta a Caltanissetta, si affianca – nell'atrio e nella galleria dell'ala dedicata al contemporaneo – l'esposizione di presepi e diorami provenienti dal Museo del Presepio di Giarre, e di alcuni presepi artigianali appositamente realizzati per la mostra nel rispetto della tradizione popolare siciliana.

